

16

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
Cl. 5
Cl. 6
Alto Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Org.



23

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
Cl. 5
Cl. 6
Alto Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Org.

29

29

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Alto Cl.

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Org.

p

mp

mf

37

37

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Alto Cl.

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Org.

mp

f

44

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
Cl. 5
Cl. 6
Alto Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Org.

f
solo ad lib.

50

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
Cl. 5
Cl. 6
Alto Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Org.

72

72

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Alto Cl.

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Org.

mp

mf

ff



80

80

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Cl. 5

Cl. 6

Alto Cl.

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Org.

mp

f

102

Score for measures 102-107. The score includes parts for Eb Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. 4, Cl. 5, Cl. 6, Alto Cl., B. Cl., C. A. Cl., Cb. Cl., and Org. The key signature is B-flat major. The time signature is 6/8. The organ part features a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwind parts have various melodic lines, with some instruments playing sustained notes.



108

Score for measures 108-113. The score includes parts for Eb Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. 4, Cl. 5, Cl. 6, Alto Cl., B. Cl., C. A. Cl., Cb. Cl., and Org. The key signature is B-flat major. The time signature is 6/8. The organ part continues with the same rhythmic pattern. The woodwind parts show more complex melodic development, with some instruments playing sustained notes and others playing moving lines. A dynamic marking 'at' is present in measure 110.

113

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
Cl. 5
Cl. 6
Alto Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Org.



118

rit. $\text{♩} = 72$

E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. 4
Cl. 5
Cl. 6
Alto Cl.
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Org.

rit. $\text{♩} = 72$

